



LIEBE LESERINNEN,
LIEBE LESER,
LIEBE FREUNDE
DER AUGSBURGER
DOMSINGKNABEN,



mit dieser weiteren Ausgabe von „Sing“ wollen wir Sie im laufenden Chorjahr über die jüngsten Unternehmungen und neuesten Vorhaben unserer stets vielfältigen und interessanten musikalischen Arbeit informieren.

Noch ganz überwältigt vom einzigartigen Erlebnis unseres exklusiven Auftritts mit dem Bachschen Weihnachtsoratorium Teil I-III vor Papst Benedikt XVI. in der Sixtinischen Kapelle in Anwesenheit des Bundespräsidenten am 4. Dezember 2009, hat der Kammerchor der Augsburger Domsingknaben zu Hause in der ev. Hl. Kreuz-Kirche mit der Aufführung des gesamten Weihnachtsoratoriums am 19./20. Dezember und am 21. März mit der Johannespassion seine Bachpflege kontinuierlich fortgesetzt.

Bei unserem diesjährigen Festival „Bach in Rokoko“ am 25./26. September, wozu wir schon jetzt wieder nach Günzburg herzlich einladen, werden beim Samstagskonzert die Teile IV-VI des Weihnachtsoratoriums zu hören sein. Unser Label „ars musici“ wird wiederum einen Live-Mitschnitt als CD herausgeben, so dass wir zusammen mit der inzwischen erschienenen Aufnahme aus der Sixtinischen Kapelle das gesamte „WO“ auf Tonträger anbieten können.

Vor einigen Wochen kam der Kammerchor von seiner erfolg- und erlebnisreichen Ostertournee zurück, die uns nach Nordrhein-Westfalen, nach Schleswig-Holstein und nach Dänemark führte. Allen Verantwortlichen und Veranstaltern dort, namentlich Hochw. Herrn Pfarrer Guido Rodheudt und Herrn Paul Waning von der LEW, besonders aber auch den Quartiergebern in Herzogenrath und Rhede möchte ich auf diesem Wege nochmals herzlich danken! Ganz besonders mit Dank erwähnen möchte ich auch den renommierten Flensburger Komponisten Hans-Joachim Marx, der mit seiner lieben Frau unsere Konzerte im „Hohen Norden“ besucht, und der Uraufführung seines extra für uns geschriebenen Hymnus „Himmel, Erde, Luft und Meer“ gelauscht hat. Er sparte nicht mit großer Anerkennung!

Nach dem nicht alltäglichen Engagement Anfang Mai beim Augsburger Mozartfest zusammen mit der „Accademia dell'orchestra Mozart“ aus Bologna gastieren die Augsburger Domsingknaben im Juli beim MDR-Musiksommer in Sachsen-Anhalt und bei der Landesgartenschau im thüringischen Aschersleben. Im Herbst stehen dann, unmittelbar vor „Bach in Rokoko“, Konzerte in Südtirol an.

Mit besten Grüßen

Ihr

Reinhard Kammler
Domkapellmeister

Titelfoto:
Augsburger Domsingknaben
vor dem Dom in Ribe,
Dänemark.

ENTNOMMEN AUS DER
DITHMARSCHER LANDESZEITUNG
VOM 13.4.2010

VON ANNELIESE PETERS

DAS HOHE C IN DER STIMME UND SCHUHCREME IM GEPÄCK



Wenn seine Klassenkameraden ihn fragen, ob er zum Fußballspielen oder zum Schwimmen mitkommen will, dann muss Julian Thomas ihnen einen Korb geben: Der Zwölfjährige hat sich ganz der Musik verschrieben, muss zur Chorprobe, zur Solostimmen-Ausbildung oder zum Gitarrenunterricht.

„Manchmal lästern die anderen, aber das stecke ich weg“, sagt der Gymnasiast selbstbewusst. Als Fünfjähriger kam er zur musikalischen Früherziehung, jetzt ist er Mitglied des Kammerchors der Augsburger Domsingknaben. Der Chor ist zurzeit auf Oster-Tournee. Nordrhein-Westfalen stand zuerst auf ihrem Tourneepplan, danach ging es nach Schleswig-Holstein und zum Schluss ins dänische Ribe. Im Jugendfeuer-

Auf unseren Instrumenten können Sie wunderbar Mozart spielen!

Mit Mozarts Hammerflügel sind wir ebenso vertraut wie mit Ihrem persönlichen Instrument.

Hermes & Weger steht seit 1920 im Dienste des guten Klangs. Die große Auswahl an Klavieren und Flügeln internationaler Spitzenhersteller, die hoch qualifizierten Mitarbeiter und der exzellente Service machen das Augsburger Traditionshaus bis heute so erfolgreich.

Besuchen Sie uns - Sie profitieren von unserer Erfahrung.

pianohaus
hermes & weger



Schertlinstraße 19 · 86159 Augsburg · Tel. 08 21 / 15 20 30 · Fax 08 21 / 15 77 19 · www.pianohaus-hermes-weger.de

Mit dem Komponisten Hans-Joachim Marx nach der Aufführung seiner Motette in Meldorf.



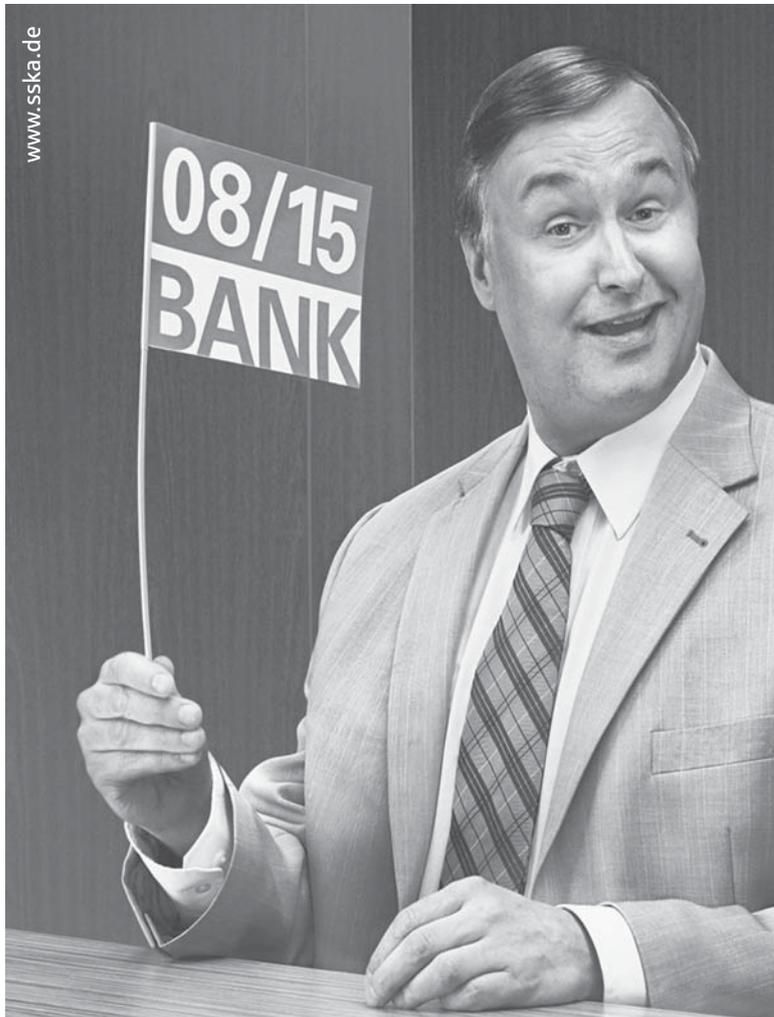
Mit Pfarrer Guido Rodheudt in der Abtei Rolduc, Belgien.



erwehrzentrum in Rendsburg haben sie hier im Norden ihr „Sternquartier“. Von dort führte sie ihre Tournee am Freitag auch nach Meldorf. Julian Thomas ist froh über das Standquartier: Kein morgendliches Kofferpacken, keine Gefahr, etwas liegen zu lassen. „Auf unserem Reiseplan steht genau, was wir mitnehmen müssen. Auf keinen Fall dürfen wir die Schuhcreme vergessen.“ Wenn man die adretten jungen Sänger in ihren wei-

ßen Hemdkragen, dem schwarzen Pullover mit dem roten Emblem der Domsingknaben und mit den blank geputzten Schuhen sieht, weiß man, dass die Ermahnungen gefruchtet haben. Domkapellmeister Reinhard Kammler kann voll Stolz auf seine 39 Chormitglieder blicken, die auf dieser Tournee dabei sind. Die Jüngsten sind elf Jahre alt. Erst in diesem Alter ist die Stimmbildung so weit gediehen, dass die Kinder „Tourneereife“ er-

www.sska.de



Top-Service statt 08/15. Das Girokonto der Sparkasse.

16.000 Geschäftsstellen,
25.000 Geldautomaten,
130.000 Berater u. v. m.*

 **Stadtsparkasse
Augsburg**

Geben Sie sich nicht mit 08/15 zufrieden. Denn beim Girokonto der Sparkasse ist mehr für Sie drin: mehr Service, erstklassige Beratung rund ums Thema Geld und ein dichtes Netz an Geschäftsstellen mit den meisten Geldautomaten deutschlandweit. Mehr Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.sska.de. **Wenn's um Geld geht - Stadtsparkasse.**

*Jeweils Gesamtzahl bezogen auf die Sparkassen-Finanzgruppe.



Freizeit im
Stammquartier:
Jugendfeuerwehr-
zentrum Rendsburg.

langt haben. Insgesamt gehören 350 Jungen und junge Männer zu den Domsingknaben. Nachwuchsmangel kennen die Augsburger nicht. Die intensive Stimmbildung führt dazu, dass der Chor zu dem Besten gehört, was es auf diesem Gebiet in Deutschland gibt. Einige Chormitglieder streben später den Sängerberuf an. Reinhard Kammler dazu: "Wir raten ihnen immer, lieber etwas Solides zu lernen."

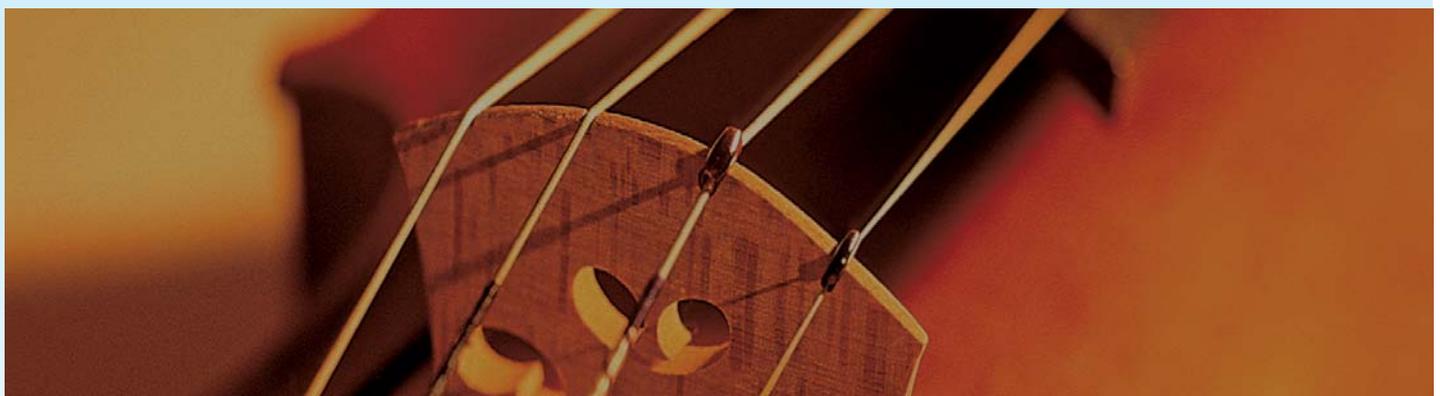
Die Gäste im Meldorfer Dom waren hingerissen von dem Gesang des Augsburger Chores, der sich ständig in Bewegung befand, mal als Doppelchor aus beiden Querschiffen erklang, sich wieder vereinigte, dann wieder von der Orgel empore und aus der Vierung doppelchörig und bis zu neunstimmig zu hören war. Besonders beeindruckend war Allegriss Psalmvertonung aus dem „Miserere“, bei der die Sopranstimmen der Knaben

bis zum hohen C hinaufstiegen. Nach Werken von Bach und Schütz erklang der Hymnus „Himmel, Erde, Luft und Meer“, den der auch in Meldorf gut bekannte Flensburger Komponist Hans Joachim Marx 2009 geschrieben hat. Er begleitet die Domsingknaben auf ihrer Reise durch Schleswig-Holstein und wurde von Domkapellmeister Kammler für den Schlussapplaus nach vorn gebeten.



LEW

Lechwerke



MUSIK IST ENERGIE.

Bayerisch-Schwaben ist schön. Auch deshalb, weil die Kultur hier einen festen Platz hat. Die Lechwerke unterstützen herausragende Initiativen in Kultur, Sport und Sozialem und übernehmen Verantwortung für die Region.

www.lew.de

VORWEG GEHEN

SOLISTEN DER AUGSBURGER DOMSINGKNABEN KONZERTANT IMMER WIEDER AUF GROßEN BÜHNEN GEFRAGT: „ELIAS“, „MACBETH“, „FAUST“

In der bayerischen Landeshauptstadt sang im November mit dem Sinfonieorchester und dem Chor des Bayerischen Rundfunks Daniele Joas (rechts) das Knabensolo im Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy in der Münchner Philharmonie am Gasteig unter dem weltbekannten Dirigenten Thomas Hengelbrock, hier auf dem Bild im Probengespräch mit Reinhard Kammler (links). Eine Woche vorher gastierte Markus Göppel mit der gleichen Partie in der St. Sebaldkirche in Nürnberg.

Im Januar sangen Ferdinand Geirhos und Daniele Joas in einer konzertanten Aufführung von Verdis „Macbeth“ die „zweite und dritte Erscheinung“ in Münchner Prinzregententheater. Im März waren die Knabenstimmen des Kammerchors bei den Sinfoniekonzerten der Augsburger Philharmoniker in den selten aufgeführten „Faust-Szenen“ von Robert Schumann zu hören. Hamid Bauhofer, Ferdinand Geirhos, Markus Göppel, Tobias Schmidt und Tim Ulrich sangen die Soli.



Herrenbach-Apotheke – wir beraten und beliefern Sie gerne!

Umfassender Service ist uns wichtig. Daher beraten wir Sie fundiert rund um alle Gesundheitsthemen – von der Schulmedizin bis hin zu alternativen Heilmethoden – und liefern Ihnen Ihre Medikamente auf Wunsch gerne kostenfrei direkt nach Hause.

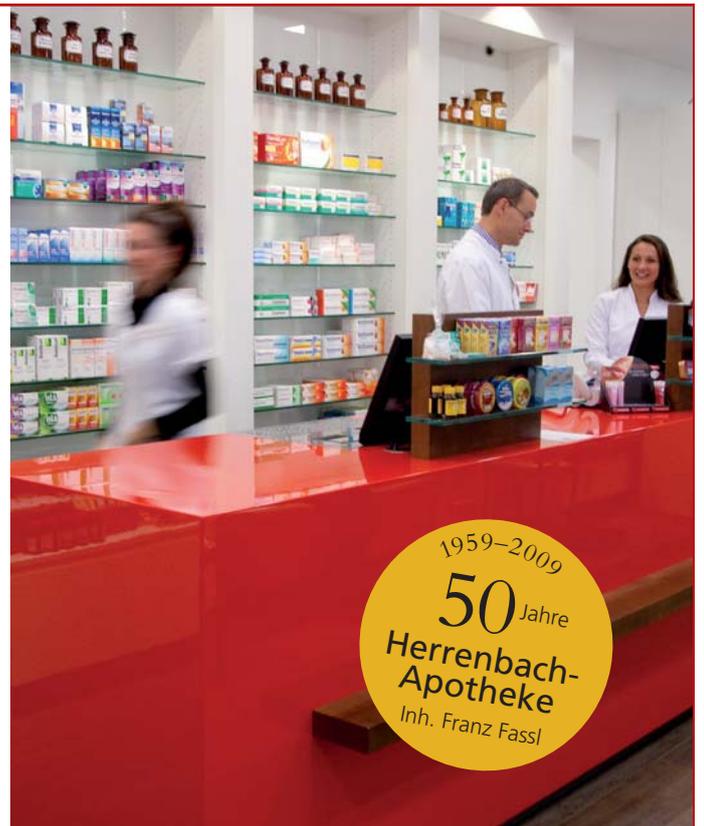
Wir freuen uns auf Ihren Anruf: 08 21 / 56 87 2-0

Dieses Jahr feiert die Herrenbach-Apotheke ihr 50-jähriges Bestehen und es hat sich Einiges getan: der Umbau unserer Apothekenräume ist abgeschlossen, es sind Parkplätze für unsere Kundinnen und Kunden errichtet worden und direkt neben der Apotheke haben wir einen Heilpflanzengarten angelegt.

Unsere Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 8.00 – 18.30 Uhr, Sa: 8.00 – 12.30 Uhr



Herrenbach-Apotheke, Inhaber Franz Fassl
Friedberger Str. 73 · 86161 Augsburg
Tel. 08 21/56 87 2-0 · Fax 08 21/56 87 2-29
info@herrenbach-apotheke.de
www.herrenbach-apotheke.de



NEUESTE CD DER AUGSBURGER DOMSINGKNABEN

Vom außergewöhnlichen Konzert der Augsburger Domsingknaben im vergangenen Dezember mit dem Bachschen Weihnachtsoratorium in der Sixtinischen Kapelle des Vatikans vor Papst Benedikt XVI. und Bundespräsident Horst Köhler überreichten Domkapellmeister Reinhard Kammler und Kulturmana-

ger Anton Fuchs in der Siemens Zentrale am Wittelsbacherplatz in München Bundesfinanzminister a.D. Dr. Theo Waigel den brandneuen Live-Mitschnitt, der als CD beim Label „ars musici“ soeben im Handel erschienen ist. Dr. Theo Waigel, Mitglied im Kuratorium der Augsburger Domsingknaben, ist dem Chor seit vielen Jahren sehr verbunden und war neben vielen anderen Prominenten in der Sixtinischen Kapelle Ehrengast bei diesem hochfiziellen Ereignis aus Anlass „60 Jahre Bundesrepublik, 20 Jahre Mauerfall“.



TIPP

Die CD ist zum Preis von 20,00 Euro im Sekretariat der Augsburger Domsingknaben und im Fachhandel erhältlich oder unter www.augsburger-domsingknaben.de zu bestellen.

LIVE-MITSCHNITT

vom Konzert am 4. Dezember 2009

„60 Jahre Bundesrepublik – 20 Jahre Mauerfall“

aus der Sixtinischen Kapelle

zu Ehren von PAPST BENEDIKT XVI.

und in Anwesenheit von BUNDESPRÄSIDENT HORST KÖHLER

ARS
MUSICI

J. S. BACH

WEIHNACHTSORATORIUM I-III

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN • RESIDENZ-KAMMERORCHESTER MÜNCHEN • REINHARD KAMMLER



NACHWUCHSCHOR MIT CHORKLEIDUNG

Jedes Chorjahr ist für die B-Choristen die Übergabe des begehrten Chorpullovers mit dem Domsingknaben-Emblem ein ganz besonderer Tag vor dem ersten öffentlichen Auftritt im Dom beim Kapitelamt. Präfekt Herbert Bruggner überreichte die begehrte Auszeichnung mit sichtlicher Freude an unsere diesjährigen Nachwuchssänger, denen wir viel Erfolg wünschen für ihre weitere sängerische Laufbahn!



ANZEIGE

NUSSBAUM N

Reisen zum Erlebnis machen

Wir holen für Sie die Sterne vom Reishimmel...

Wir verwöhnen Sie in hochwertigen, klassifizierten Luxusreisebussen der neuesten Generation "Neoplan Starliner", "Neoplan Cityliner" und "Neoplan Skyliner".

Erleben Sie Natur und Kultur in unseren Reisebussen der Premiumklasse und Ihr wohlverdienter Urlaub wird zu einem unvergesslichen Erlebnis!



Zahlreiche Fortbildungsmaßnahmen für unsere langjährigen Fahrer sind so selbstverständlich wie Sicherheitszertifikate für Fahrzeuge und Unternehmen!

Eine Reise mit dem Bus ist übrigens aktiver Klimaschutz!

Also: Klima schonen - Bus reisen!

Dies empfiehlt sogar der Bundesumweltminister!

NUSSBAUM = REISEN ZUM WOHLFÜHLEN IN DER PREMIUMKLASSE!

Nussbaum Reisen, Ulmer Str. 2, 86420 Biburg
 Tel. 0821/481432 od. 483031
 www.nussbaum-reisen.de info@nussbaum-reisen.de





BACH IN ROKOKO

Augsburger Domsingknaben
in der
Frauenkirche Günzburg

**SAMSTAG,
25.09.2010
BEGINN 16.00 UHR**

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
Kantaten IV - VI

Knabensolisten
Gerhard Werlitz, Tenor
Johannes Kammler, Bass
Augsburger Domsingknaben
Residenz-Kammerorchester
München

Leitung am Cembalo:
Domkapellmeister
Reinhard Kammler

**SONNTAG,
26.09.2010
BEGINN 16.00 UHR**

Claudio Monteverdi

Gregorio Allegri

Johann Sebastian Bach

W. A. Mozart

Carlo Monza

Knabensolisten
Augsburger Domsingknaben
Bläserensemble

Leitung: Domkapellmeister
Reinhard Kammler

KARTEN:

Augsburger Domsingknaben
Telefon (0821) 51 00 88
Telefax (0821) 31 26 15
Sparkassenhauptstelle
in Günzburg
AZ-Kartenservice RT.1
(0180) 5 45 04 11
Günzburger Zeitung
(08221) 9 17 40

Kartenbestellung online
www.augsburger-domsingknaben.de
oder per e-mail:
info@augsburger-domsingknaben.de



Ihr Klassik-Fachgeschäft

Noten – CDs – Bestellservice

Telefon 0821/455 07 86
Telefax 0821/455 07 87
info@toccata-musik.de
www.toccata-musik.de

A. & H. Czerwenka
Phil.-Welser Str. 9
(Welser Passage)
86150 Augsburg

ANZEIGE

ANZEIGE

ORGELBAU KUBAK AUGSBURG

Inh. Orgelbaumeister Robert Knöpfler



Kirchenthumbach Mariä Himmelfahrt Opus 117/2009

Orgelbau Kubak
Schäfflerbachstraße 6
86153 Augsburg
Telefon 0821 55 30 35



BACH: JOHANNES PASSION 2010

Vor zahlreicher Prominenz musizierte wie immer in der Augsburger ev. Hl. Kreuz-Kirche der Kammerchor unter der Leitung von Domkapellmeister Reinhard Kammler die Johanespassion mit den ehemaligen Domsingknaben Gerhard Werlitz, Tenor, und Johannes Kammler, Bass, sowie dem Bassisten Werner Rollenmüller und dem Residenz-Kammerorchester München.



Für uns spielen Sie
die Hauptrolle.



www.walchdruck.de



DRUCKEREI JOH. WALCH
Kompetenz aus Leidenschaft

ENTNOMMEN AUS DER
AUGSBURGER ALLGEMEINEN
VOM 23.03.2010

VON STEPHANIE KNAUER

PACKEND DRAMATISCHE PASSION...

Die tiefenwirksame Subtilität der Bach'schen Johannespassion steht modernen Werbekampagnen nichts nach. Gut vorstellbar, dass Bachs Zeitgenossen danach schweißgebadet waren. Die Verknüpfung von Erzählung, meditativer Betrachtung und direkter Anrede des Hörers, die plastisch-bildliche Vertonung der Passion Christi verfehlt auch heute ihre Wirkung nicht. So macht die Wut und Häme des Volkes schauern, die Seelennot des Pilatus beklommen, und nach dem stillen Tod Jesu bricht eine Welt zusammen - was der anschließende Orchestersturm ja auch bedeutet.

Vielleicht ist die Johannespassion gar nicht wirkungslos spielbar. Trotzdem hängt einiges von den Interpreten ab. Bei den Domsingknaben, dem Residenz-Kammerorchester München, den Solisten und bei Dirigent Reinhard Kammler lag Bachs musikedramatisches Meisterwerk in guten Händen. Das Continuo mit Hartmut Tröndle (Cello), Werner Booz (Kontrabass) und Claudia Waßner (Orgel) wurde zum Erlebnis. Deutlich waren die Backenstrieche des Dieners, das herausgezogene Schwert zu hören, und der „ungenähete“ Rock Jesu schien im Chor „Lasset uns den nicht zerteilen“ im schnellen Cellobogen nochmals gewebt zu werden.

Stauenswert langer Atem

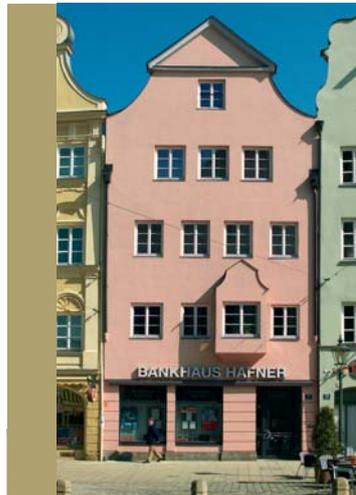
Das Orchester, darunter Andreas Muck und Rainhard Lutter an der schmerzlich-lieblichen Viola d'amore spielten luftig phrasierend, klangschön und dosiert. Letzteres war bei dem Knabenalt Hamid Bauhofer wichtig, der seine Arie „Von den Stricken meiner Sünden“ souverän, aber zu dezent sang. Markus Göppel begeisterte in der im Verlauf mehrmals zitierten Arie „Ich folge dir gleichfalls“ mit tragendem Sopran, ebenso Altist Ferdinand Geirhos, der in „Es ist vollbracht“ einen stauenswert langen Atem zeigte.

Der helle Sopran von Daniele Joas war ebenfalls gut hörbar, nur vereinzelt nicht ganz sicher und erntete kurzen Spontanbeifall. Die Domsingknaben bekamen zuletzt den meisten Applaus. Denn was gerade die Jüngsten an diesem Sonntag an Konzentration und frühreifem Können leisteten, war enorm. Dazu bietet Bachs Passion Raum, ihre Fähigkeiten zu entfalten. Nicht immer waren die Tempi und die Dynamik in den Chorälen nachzuvollziehen. Doch die vielen Schattierungen, die Fähigkeit zum unirdischen Piano, das weich-helle und sehr gut gemischte Klangbild bewiesen beeindruckende Professionalität. Der

ehemalige Domsingknabe Johannes Kammler sang den Pilatus und die Bass-Arien überragend und klangschön al dente, gestaltete durchdacht und überzeugend. Werner Rollenmüller gab den Christus mit würdigem, vollem, ge-

fühlsreich vibrierendem und ausdrucksvoll varialen Bass. Den Evangelisten und die Tenor-Arien übernahm Gerhard Werlitz, der sich bewundernswert behauptete: Die Rezitative gestaltete er stilgerecht, wirkungsvoll lebendig und

lebensnah. In seinen horrend schweren Arien, wie das zerrissene „Ach mein Sinn“, bewies er meisterliche Stimmkunst. Insgesamt brillierte die Aufführung durch steten Fluss, der Versenkung zuließ. Eine Bereicherung.



Hafner
BANKHAUS HAFNER
Privatbank seit 1914

FILIALEN IN DINKELSCHERBEN UND
ZUSMARSHAUSEN

MITGLIED DER MÜNCHNER BÖRSE

NUTZEN SIE DIE LANGJÄHRIGE
ERFAHRUNG UND UNABHÄNGIGKEIT
DES PRIVATBANKIERS
IN ALLEN GELDANGELEGENHEITEN.

www.hafnerbank.de

SEIT GENERATIONEN DIE PRIVATBANK

MAXIMILIANSTRASSE 29 · 86150 AUGSBURG · TELEFON (0821) 34650-0

PERGOLESIS „STABAT MATER“



Pergolesis Stabat Mater, bei den Knabensolisten des Kammerchores wegen der „tolle“ Soloarien seit Generationen besonders beliebt, erklang zusammen mit dem Augsburger Streichquartett dieses Jahr am 27. März, ausnahmsweise nicht im Dom, sondern in der ev. St. Jakobskirche.

**Ludwig Hornung
mit seinem
Augsburger Streichquartett.**

Für jeden Auftritt die passenden Schuhe

DEUTSCHES INSTITUT
FÜR SERVICE-QUALITÄT

1. PLATZ
Bestes
Schuhgeschäft

TEST 11/2009
Im Vergleich: 11 Filialisten
www.disq.de
DISQ GmbH & Co. KG

Moritzplatz 4
86150 Augsburg
0821 - 344 48 40

Annastraße 12
86150 Augsburg
0821 - 344 48 30

70x in Deutschland. Unser aktuelles Filialverzeichnis mit Adressen und Öffnungszeiten finden Sie unter www.leiser.de.



MARKEN, MODE, MENSCHEN

Leiser
Mein Schuh. Meine Welt.

ANZEIGE

Rexroth
HEIZUNGSBAU · WÄRMETECHNIK

- Planung und Einbau von Heizungsanlagen
- Kundendienst und Wartung
- Wärmelieferung

Die komplette Abwicklung von Einbau, Finanzierung, Brennstoffeinkauf, Fernüberwachung und Vollwartung kommt aus unserer Hand. Nur die abgenommene Wärme wird zum vereinbarten Preis verrechnet. Bei größeren Anlagen ergeben sich für den Betreiber enorme Einsparungen.

Rexroth GmbH
Gögginger Straße 58 b
86159 Augsburg
Telefon 08 21/25 92 92-0
Telefax 08 21/25 92 92-50

ANZEIGE

Das Original!

Spezi

Da ist Saft drin.

ANZEIGE

REINIGUNG

Neueste Maschinenteknik reinigt Ihre Garderobe, Lederbekleidung und Teppiche.

umweltbewusst!
sorgfältig!
kurze Lieferzeit!

86830 Schwabmünchen Fuggerstraße 38
Telefon (08232) 46 47

ANZEIGE

Wir danken allen Inserenten in dieser Ausgabe von „sing 19“

Reservieren Sie jetzt schon Ihre Anzeige in „sing 20“ unter

Telefon (0821) 51 00 88
oder E-Mail
info@augsburger-domsingknaben.de

DANKE!

ANZEIGE

KONFITOREI - CONFISERIE
CAFE

EURINGER

AUGSBURG · PERLACHBERG
TEL. 51 40 55

SONNTAGS GEÖFFNET

himmlisch
köstlich

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN



Tag der offenen Tür Sonntag, 20. Juni 2010

**Information und Hausbesichtigung jeweils
14.00 Uhr, 15.30 Uhr und 17.00 Uhr**

Neuaufnahmen für das Chorjahr 2010/2011

Musikalische Früherziehung Zweijährige Kurse für Buben im 5. Lebensjahr (ein Jahr vor Einschulung.)

Vorchöre Musikalisch interessierte Buben der Jahrgänge 2002 und 2003 erhalten eine fundierte Stimmerziehung im Rahmen einer umfassenden musikalischen Grundausbildung. Möglichkeit für Einzelunterricht in allen wichtigen Musikinstrumenten. Hausaufgabenbetreuung, warmer Mittagstisch, Freizeitgestaltung.

Anmeldeschluss für das Chorjahr 2010/2011: Freitag, 25. Juni 2010

Auskünfte und Informationsmaterial erhalten interessierte Eltern im Sekretariat der Augsburg Domsingknaben, Hoher Weg 30, 86152 Augsburg
Telefon (0821) 510088 · Telefax (0821) 312615 · info@augsburger-domsingknaben.de

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

wir sagen wieder herzlichen Dank allen Mitgliedern des Kuratoriums des Fonds der Freunde und Förderer der Augsburger Domsingknaben und allen Sponsoren, die uns die Treue halten: Der Kurt- und Felicitas-Viermetz-Stiftung, Dr. Helmut Maucher, Hubert Stärker, der Commerzbank Augsburg, der Liga Bank, der Stadtparkasse Augsburg, Mercedes-Benz Niederlassung Augsburg, der Augsburger Allgemeinen, der Herrenbachapotheke in Augsburg, Feinkost Kahn und der Dialog Lebensversicherung sowie allen Sponsoren, die unser Magazin „Sing“ mit einer Anzeige unterstützen.

Besonders danken wir aber auch den zahlreichen Einzelspendern. Jeder Betrag - auch der Kleinste - ist willkommen! Wir freuen uns darüber und sind Ihnen sehr dankbar.

Die Augsburger Domsingknaben sind zunehmend auf die großzügige Spendenbereitschaft der Freunde des Chores, unserer engagierter Familien, der „Ehemaligen“ und der Dom- und Konzertbesucher angewiesen. Projekte, die den Domsingknaben unmittelbar zu Gute kommen, wie z.B. Bezuschussung von Tourneen und Chorfreizeiten und des Chorlebens, Ergänzungen der Chorkleidung, Unterstützung von Domsingknaben im konkreten Einzelfall, die Instandhaltung wertvoller Instrumente oder deren notwendige Neuanschaffungen für das Haus St. Ambrosius, all das wäre ohne Spenden oder das Sponsoring namhafter Persönlichkeiten und Firmen überhaupt nicht mehr möglich.

Wenn auch Sie ein Freund und Förderer der Augsburger Domsingknaben bleiben oder werden wollen, dann können Sie das jederzeit mit einer steuerabzugsfähigen Spende in beliebiger Höhe tun. Spendenquittungen werden ausgestellt. Verwenden Sie bitte den umseitigen Überweisungsträger!

Bei Rückfragen können Sie sich jederzeit mit mir in Verbindung setzen (0821) 51 00 88 oder (0171) 46 16 393

Ihr
Anton Fuchs
Kulturmanager

*Fonds der Freunde und Förderer
der Augsburger Domsingknaben*

LIGA Bank e.G.
Konto-Nr.: 219 100
(BLZ 750 903 00)

Spendenquittungen werden auf Wunsch ausgestellt!
Bitte im Sekretariat genaue Adresse angeben.



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Kuratorium des Fonds der Freunde und Förderer
der Augsburger Domsingknaben
Hoher Weg 30, 86152 Augsburg
Telefon (0821) 51 00 88, Telefax (0821) 31 26 15
info@augsbuenger-domsingknaben.de
www.augsbuenger-domsingknaben.de

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT

Reinhard Kammler, Domkapellmeister
REDAKTION UND ANZEIGEN
Anton Fuchs, Kulturmanager

FOTOS

Anton Fuchs, Marius Fischer, Christina Bleier, Archiv

GESTALTUNG

Bernhard Gastager, SALOMO GmbH, Augsburg

DRUCK

Joh. Walch GmbH&CoKG, Augsburg



Impressionen vom
Augsburger Mozartfest
2010 beim „Cantate
Domino“ im Dom mit
Allegris neunstimmigen
„Miserere“.





sing

19

Absender:
Augsburger Domsingknaben
 Hoher Weg 30
 86152 Augsburg

Deutsche Post

Entgelt bezahlt
 86150 Augsburg 11

Aus dem Terminkalender...

Alle liturgischen Termine und Konzerte unter www.augsburger-domsingknaben.de

Do. 03.06.10 Fronleichnamfest
 8.00 Uhr Hoher Dom
 Pontificalamt und Stadtprozession
 Wolfram Menschick: Missa de angelis,
 Chorsätze zur Prozession
 A-Chor / Kammerchor / Präparanden,
 Bläserensemble des Domorchesters

Sa. 03.07.10
 18.00 Uhr Hoher Dom
 Cantate Domino
 mit dem A-Chor der Augsburgischer Domsingknaben,
 Leitung: Ulrich Streckmann

Sa. 03.07.10
 19.00 Uhr Gelände der „Landesgartenschau
 2010 Aschersleben“, Thüringen
 Open air Konzert
 Weltliche Vokalmusik - Evergreens
 Kammerchor
So. 04.07.10
 17.00 Uhr „MDR Musiksommer 2010“
 Dom St. Marien, Havelberg / Sachsen-Anhalt
 Konzert
 Motetten a cappella
 Kammerchor

Fr. 09.07.10
 20.00 Uhr Opernfestspiele Heidenheim,
 Schlossruine Hellenstein
 Premiere „Tosca“ von G. Puccini
 unter Beteiligung eines Knabensolisten
 der Augsburgischer Domsingknaben in der Rolle des
 „Hirtenknaben“

So. 18.07.10
 11.00 Uhr Kleiner Goldener Saal, Jesuitengasse
 Matinee der Vorchöre I und II
 Kanons und Volkslieder
 Leitung: Gertraud Winter-Sailer
 Moderation: Herbert Bruggner

Überweisungsauftrag/Zahlschein-Kassenbeleg

Benutzen Sie bitte diesen Vordruck für die Überweisung des Betrages von Ihrem Konto oder zur Bareinzahlung. Den Vordruck bitte nicht beschädigen, knicken, bestempeln oder beschmutzen.

(Name und Sitz des beauftragten Kreditinstituts)

(Bankleitzahl)

Beleg für den Auftraggeber

Empfänger: Name, Vorname/Firma

Schulwerk der Diözese Augsburg w/Augsburger Domsingknaben

Konto-Nr. des Empfängers

2 1 9 1 0 0

Bankleitzahl

7 5 0 9 0 3 0 0

bei (Kreditinstitut)

LIGA Bank e.G.

EUR

Betrag

Kunden-Referenznummer - noch Verwendungszweck, ggf. Name und Anschrift des Auftraggebers - (nur für Empfänger)

Spende für die Augsburgischer Domsingknaben

noch Verwendungszweck

Kontoinhaber/Einzahler: Name, Vorname/Firma, Ort (keine Straßen- oder Postfachangaben)

Konto-Nr. des Kontoinhabers

1 8

Empfänger:
 Augsburgischer Domsingknaben
 Konto-Nr. 219 100
 LIGA Bank eG (BLZ 750 903 00)

Spende

über Euro

Einzahler

Name

Straße

PLZ/Ort

Konto-Nr. des Auftraggebers

Datum

Unterschrift

WICHTIGER HINWEIS! Bitte verwenden Sie diesen Vordruck zum Überweisen. Wenn Sie kein Konto haben, können Sie den Vordruck zur Bareinzahlung benutzen. Bei Überweisung: Bitte Ihre Konto-Nr. einsetzen und Auftrag unterschreiben.